



Maggior sostenitore:



## COMUNICATO STAMPA

### PALAZZO RICCI, SINERGIE PER LA MEMORIA

**Il Comune di Finale Ligure vince il bando emanato dalla Compagnia di San Paolo “Luoghi della Cultura” con un progetto di riqualificazione di Palazzo Ricci, Finalborgo. Attivato anche l'Art Bonus per la raccolta di erogazioni liberali.**

Finale Ligure - L'Ufficio Turismo-cultura del Comune di Finale Ligure, con la collaborazione dell'Ufficio Tecnico, ha predisposto un articolato progetto di valorizzazione culturale e funzionale per Palazzo Ricci a Finalborgo dal titolo “Palazzo Ricci – sinergie per la memoria”, che ha ricevuto il sostegno della Compagnia di San Paolo nell'ambito dell'edizione 2018 del bando "Luoghi della Cultura". Il progetto vuole restituire alla collettività un bene comune tramite attività culturali e di restauro che consentiranno di implementare ed esaltare la sua attuale destinazione d'uso: l'*Archivio Storico* e le *Sezioni Musicale e Fotografica* della Biblioteca, luoghi di sapere e di ricerca. Il progetto di valorizzazione parte dal qualificare il contenitore – con il restauro del portone su via del Municipio – e dal recupero del contenuto – ottimizzando la fruibilità tramite ulteriore catalogazione e un nuovo allestimento degli spazi – in modo che il patrimonio culturale rappresenti un volano per il progressivo recupero dell'intero Palazzo. Le attività interne potranno partire con l'autunno del 2018, le iniziative in esterno potranno essere sviluppate nel corso del 2019. Le operazioni di riordino e catalogazione sono quotidiane; dopo l'estate inizieranno il restauro del portone che potrà permettere la collocazione del nuovo punto informativo. La scelta di inserire il ripristino funzionale degli ambienti dedicati alla Sezioni Speciali della biblioteca (piano primo) e all'Archivio Storico (piano secondo) nel primo lotto di interventi è legato alla volontà di dare immediato avvio al progetto culturale, vero motore in grado di far partire il processo di recupero. In particolare gli interventi consisteranno, per quanto riguarda la **Sezione Musicale di Conservazione**, la ricollocazione delle collezioni secondo le diverse tipologie di materiali previa apposizione di etichettatura specifica per l'individuazione delle donazioni e/o acquisizioni; **implementazione del catalogo on-line delle collezioni di monografie musicali, periodici, musica a stampa, LP e di CD in SBN** (Servizio Bibliotecario Nazionale) nel quale attualmente la Sezione Musicale ha già realizzato oltre 10.400 records; **ultimazione dello studio del fondo di manoscritti musicali** (circa 500 composizioni). Sono in preparazione il Catalogo del Fondo di musiche manoscritte della Società Filarmonica di Finalborgo (il più antico sodalizio musicale della città) e l'edizione critica del *Tantum ergo* di Giuseppe Verdi ritrovato in copia non autografa in questo fondo.

**Per la sezione Fotografica, si procederà all'ultimazione dell'inventario della sezione**; la sistemazione dei negativi fotografici in nuovi raccoglitori; la ri-collocazione dei raccoglitori in apposito armadio. **Per la Sezione Fondo Antico, l'ultimazione catalogazione volumi** (circa 3.500), la revisione delle schede già realizzate, l'etichettatura dei volumi, la collocazione secondo la CDD (Classificazione decimale Dewey), la sistemazione della sezione in un locale adatto per condizioni ambientali e conseguente liberazione della stanza ora occupata dal fondo per destinarla alla Sezione Musicale di Conservazione con la creazione degli spazi ad uso del pubblico. Per poter collocare tutta la documentazione presente a Palazzo garantendo agli utenti servizi più prestazionali, è stato predisposto un progetto di riallestimento dei locali. Il nuovo allestimento permetterà inoltre di creare delle **postazioni di ascolto in cuffia e un laboratorio del suono** all'interno della stanza localizzata al piano primo liberata dal Fondo Antico e destinata a contenere la collezione di CD; mentre l'Archivio Storico verrà dotato di una postazione pc.

Il progetto culturale inoltre prevede un ciclo di **otto audizioni tematiche** - Sezione Musicale di Conservazione, **quattro incontri di educazione all'ascolto** - Sezione Musicale di Conservazione, **otto laboratori didattici** - Archivio Storico, **Otto Laboratori didattici** - Sezione musicale di conservazione, **la digitalizzazione del Fondo Piero Vado – Sezione fotografica.**



Maggior sostenitore:



Le immagini prodotte saranno consultabili in diversi modi, in primis attraverso la Biblioteca Digitale Ligure (<http://bibliotecadigitale.regione.liguria.it/>) e attraverso gli strumenti che la stessa Dicitweb metterà a disposizione.

Inoltre si prevede **una mostra documentale** – Sezione Fotografica, con la realizzazione di un progetto espositivo intitolato *Volti liguri ieri e oggi*, basato sulla selezione di documenti e fotografie custodite nell'archivio della sezione fotografica e realizzate, tra gli altri, da Piero Vado; **quattro proiezioni tematiche** - Sezione Fotografica; **un evento speciale dedicato al tema della riproduzione musicale; una mostra antologica di 33 giri** esposti in appositi supporti, **audizioni di comparazione dei diversi supporti sonori, mostra mercato nelle vie del borgo, un concerto bandistico a cura della Società Filarmonica di Finale Ligure**. Nel 2005 la Società ha depositato il suo fondo di musiche antiche presso la Sezione Musicale di Palazzo Ricci dove i musicologi Flavio Menardi Noguera e Italo Vescovo ne stanno curando il riordinamento.

Inoltre si prevedono **percorsi di Trekking Sonoro e pubblicazioni quali “Le ali della città - Finale Ligure e la sua fabbrica tra memoria e futuro” sulla storia imprenditoriale e sociale della Piaggio** e delle sue maestranze in rapporto al territorio ed ai cittadini finalesi, a cura del Prof. Caffarena in collaborazione con DISFOR (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università di Genova) ed una Pubblicazione monografica dal titolo Emanuele Celesia. Patriota, studioso e filantropo. Profilo di un insigne finalese dell'Ottocento.

**Il progetto inoltre prevede la partecipazione all'edizione del prossimo anno di Archivissima - Festival degli archivi – edizione 2019 in collaborazione con la società ProMemoria di Torino.**

**Il progetto di Palazzo Ricci è inoltre oggetto di una raccolta fondi nell'ambito dell'Art Bonus, quindi una raccolta erogazioni liberali, alla quale si accede al link <http://artbonus.gov.it/lista-interventi.html>.**

Per il suo valore storico ed artistico, Palazzo Ricci è stato inoltre inserito all'interno del percorso museale open-air rappresentato dal costituendo Museo Diffuso del Finale – MUDIF, progetto presentato dall'ufficio turismo cultura del Comune di Finale in collaborazione con l'IISL, il Museo Archeologico del Finale, la Diocesi di Savona-Noli, sostenuto dalla Compagnia di San Paolo nell'ambito dell'edizione 2017 del bando “La valorizzazione a rete delle risorse culturali urbane e territoriali”.

COMUNE DI FINALE LIGURE Ufficio Stampa, Turismo e Cultura  
[selene.pollini@comunefinaleligure.it](mailto:selene.pollini@comunefinaleligure.it) [turismo@comunefinaleligure.it](mailto:turismo@comunefinaleligure.it)  
<http://turismo.comunefinaleligure.it/>