



Pantigliate, 29 Marzo 2021

Presentazione Progetto: Riva Baciata



La rassegna di teatro e musica in riva al mare, *Riva Baciata*, prosegue dopo il successo delle 4 date (per 3 spettacoli) dello scorso anno, mantenendo vivo il suo scopo:
integrare l'offerta culturale di spettacoli dal vivo della stagione estiva di Finale Ligure.

Quattro serate nel mese di luglio 2021, con spettacoli e artisti sempre diversi, per offrire al pubblico **un appuntamento fisso con l'arte e con l'ambiente.**

Infatti, la particolarità del nostro progetto, è quella di non collocare un palco in una piazza o all'interno di una struttura architettonica, ma di sfruttare il declivio della spiaggia come platea e il lontano orizzonte in cui si specchiano mare e cielo come fondale. La struttura che isolerà lo sguardo del pubblico (come potrete vedere nelle foto) è minima e composta di materiali che non impattano sull'ambiente circostante (vele, legno, reti, barche...). Il pubblico ha così la sensazione di immergersi in un'esperienza "naturale".

Si vuole quindi **promuovere la bellezza naturale delle nostre spiagge**, non solo luogo di balneazione, ma spazio di suggestione e carica artistica, cogliendole in uno dei momenti più poetici della giornata, l'ora blu. Infatti altro elemento di particolarità della rassegna *Riva Baciata* è l'orario di spettacolo, anticipato rispetto ai classici eventi della stagione estiva, dato che non aspetteremo il buio, proprio perché la scena si possa progressivamente colorare di blu e poi scomparire nella notte.

L'allestimento della scena, progettato per la prima edizione dal light designer Alessandro Barbieri, è per la prossima edizione **realizzato interamente da Cisque Service**, diventato a tutti

gli effetti partner della nostra iniziativa. L'illuminazione è ideata per confondersi con l'ambiente e aumentare progressivamente di intensità con l'avanzare del buio naturale.

La location è gratuitamente messa a disposizione dai Bagni Boncardo, altro partner del progetto. Uno dei più antichi ed estesi stabilimenti balneari finallesi, che negli anni ha ospitato diversi eventi culturali di successo. Grazie alla disponibilità della struttura, siamo in grado di garantire la sicurezza degli spazi, la gentilezza e la cura di tutto lo staff (*in questa particolare situazione al protocollo di sicurezza dei Bagni Boncardo, si aggiunge quello di Associazione InDialogo per gli eventi dal vivo*). Inoltre, i suoi orari di apertura al pubblico e la sua posizione strategica sulla passeggiata offrono un'importante occasione di visibilità e quindi di sponsorizzazione.

Al termine dell'evento gli spettatori potranno accomodarsi in terrazza e approfondire la conoscenza dei testi e delle musiche presentati negli spettacoli, grazie a **una vetrina di libri allestita e offerta dalla Libreria Centofiori**. (*attività sospesa in caso di utilizzo di protocollo anti-covid e sostituita da materiale informativo personale*)

Riva baciata **offrirà opportunità di lavoro ad artisti indipendenti con formazione e/o esperienza professionale, privilegiando gli under 35**, con un occhio di riguardo al panorama artistico finalese.

L'organizzazione offrirà agli artisti vitto e alloggio per due giorni a Finale Ligure.

La speranza è che negli anni la rassegna possa diventare un luogo di condivisione artistica che attiri e stimoli giovani professionisti del territorio e non solo.

La sostenibilità economica del progetto è agevolata dalla graditissima **sponsorizzazione di Evenbat Gioia srl. Il biglietto d'ingresso**, necessario per la copertura delle spese e per gestire l'affluenza (max 100 posti), sarà mantenuto come lo scorso anno a **15 euro**, a meno di nuovi finanziamenti e sponsorizzazioni che permettano di abbassare la cifra, allargando così la possibilità di partecipazione a più fasce della popolazione.

Associazione InDialogo cura in maniera volontaria e gratuita la relazione con gli artisti, la selezione degli spettacoli e la gestione amministrativa dell'evento. **La direzione artistica è a cura di Sara Zanobbio.**

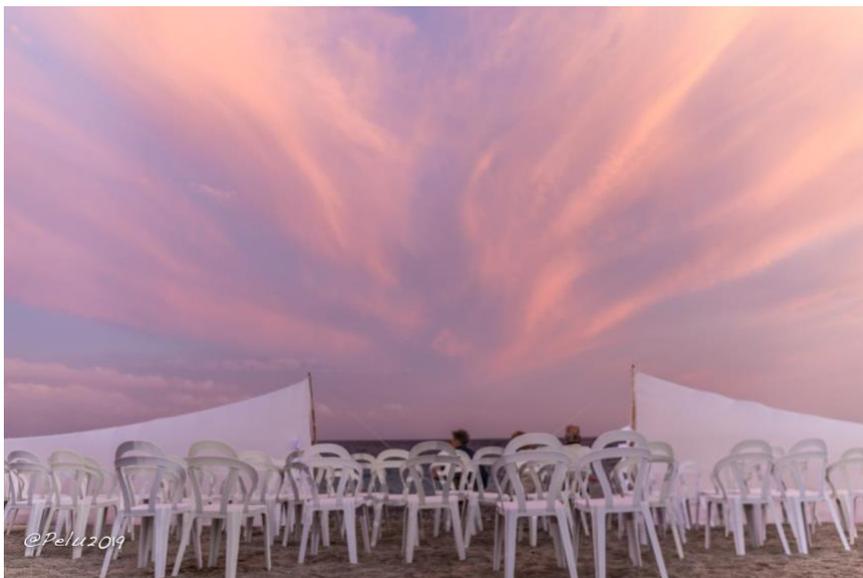
Associazione culturale InDialogo

In collaborazione con Bagni Boncardo, Libreria CentoFiori, Cisque Service

Sponsor Evenbat gioia srl

EDIZIONE PILOTA estate 2019

Location suggestiva, cambi di luce naturale durante la performance



PRIMA STAGIONE estate 2020



Tango solo di Sara Zanobbio
con Chiara Leoncini e Paolo Camporesi



Shakespeare in maniche di camicia di Andrea Walts
con Andrea Walts e Riccardo Pampararo

L'ora blu di Chiara Tessiore
con Sara Zanobbio, Chiara Tessiore e Diego Maffazzoni
(replica stagione 2019)



ARE
OEN C3
REATE 33

SAVONA
Liguria news .it
— le parole che valgono, le notizie che restano —

POLITICA ATTUALITÀ **EVENTI** AGRICOLTURA AL DIRETTORE CURIOSITÀ SOLIDARIETÀ SANITÀ
INGANESE LOANESE PIETRESE FINALESE ALBISOLESE VARAZZINO VAL BORMIDA REGIONE EU

Mobile Facebook Instagram Twitter

EVENTI | 14 agosto 2019, 08:24

"L'Ora blu" commuove il pubblico di Finale Ligure

179
Consiglio

Un esperimento innovativo e riuscito: una performance in riva al mare che sfrutta la natura come scenario per un testo in cui prosa, poesia e musica si fondono alla perfezione



Servizio fotografico di Matteo Pelucchi

Lo scialbordo delle onde, le nubi che si spostano nel cielo, il vento che sibila, il mare grosso e, ad un certo punto, la luna che spunta all'orizzonte e risplende sul mare. In tutto questo, due donne e un musicista su questo "palco naturale" fanno sì che le parole e la musica diventino tutt'uno con l'ambiente circostante, creando una magia unica.

Sicuramente è partita nel migliore dei modi (e con un'ottima risposta del pubblico presente) la rassegna "Rive baciate", varata dall'associazione culturale Indialogo in collaborazione con I Bagni Boncardo di Finalpia e l'associazione culturale Centofiori Eventi.

Avevamo già annunciato su SavonaneWS questo debutto (leggi tutti i dettagli QUI). Il primo spettacolo della rassegna, intitolato "L'Ora blu" è andato in scena, svelando tutte le potenzialità del progetto. Le attrici e autrici Chiara Tessitore e Sara Zanobbio interpretano due personaggi fiabeschi, due "fate" che sono in realtà metafora del sogno e del ricordo. E, al centro del palco, un marinaio (Diego Maffezzoni) che guarda l'orizzonte e non parla mai, ma affida alla "vox humana" della sua viola un canto melanconico. E le donne che volteggiano attorno a lui si domandano: che cosa condiziona le sue scelte? Il ricordo di ciò che è stato o il sogno che ci dà il coraggio e il desiderio di avvertire ciò che sarà (o che potrebbe essere?)

E se invece fosse tutto il contrario? Si può continuare a sognare un passato che non è stato? Si possono ricordare sogni mai fatti?

Le tematiche filosofiche sono spunte, per le due attrici, per citare versi intramontabili di poeti di diverse generazioni, da Pessoa a Leopardi e tantissimi altri. Proprio la fusione di stili diversi e il contrasto tra essi diventa "trama" e narrazione di una vicenda. A tal proposito è simpatico segnalare il fatto che Stefano Sanico e Luisa Zanoli di Centofiori hanno allestito un banchetto di libri, all'ingresso della rappresentazione, con

una selezione delle opere citate, proprio per "rinfrescare la memoria" a chi desiderasse scoprire o riscoprire quei versi e quegli autori.

Il risultato? Un'opera che riesce a essere concettuale ed emozionale al tempo stesso. Il trasporto, l'emotività, il coinvolgimento che le attrici Zanobbio e Tessitore infondono nell'interpretazione e che il musicista Diego Maffezzoni ben completa con la sua musica, toccano corde dell'anima e del cuore, regalano qualche brivido lungo la schiena (che ben si stempera in quelli regalati dal vento sferzante pur in una serata così calda). Alla fine è prosa? È poesia? È musica? È qualcosa che di certo in Liguria non esisteva: una performance che riesce a fondere tutte queste cose valorizzando nel contempo luoghi e scenari di una bellezza impagabile (come le splendide foto di Matteo Pelucchi e corredo dell'articolo confermano).

In un'epoca in cui le persone sono sempre più di corsa, frenetiche e distratte, in un periodo storico in cui in arte sembra che sia stato detto tutto e nulla può più stupire, creare finalmente una proposta nuova e originale è gran cosa. L'esperimento, nonostante tutte le avversità che l'ambiente può creare (dall'umidità che scorda gli strumenti al vento che sibila nei microfoni) è riuscito oltre ogni aspettativa regalando al pubblico qualcosa di vero, sincero, mai asettico o confezionato in modo sbrigativo. La proposta ha tutte le potenzialità per crescere positivamente e qualsiasi amministrazione lungimirante dovrebbe investire in essa nel tempo, in virtù della sua originalità e del suo valore.

