

BALLETTO TEATRO DI TORINO

arcipelago

Sound concept **Giorgio Li Calzi**

Struttura coreografica a cura dei **Danzatori del Balletto Teatro di Torino**

Lisa Mariani – Nadja Guesewell - Viola Scaglione

Hillel Perlman - Emanuele Piras



Credito fotografico: Luigi de Palma

Lo spettacolo Arcipelago nasce dal contributo video creato dalla compagnia nel momento di lockdown.

Il progetto nasce dall'idea di ricreare un arcipelago metaforico, noi come isole distanti, irregolari e diverse per natura, ma assolutamente affini e unite dallo stesso mare.

Un'unità che nasce e vive in sinergia con lo stesso territorio. La pandemia ci ha portato alla realizzazione di questo video per cercare di trovare il modo più efficace per continuare a stare insieme, per continuare a condividere, a fiorire nei nostri piccoli spazi abitativi. Arcipelago è discussione, comunione di corpi, come una protesta silenziosa, poetica e collettiva.

Arcipelago è stato selezionato dalla **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea – CRT** attraverso la CALL **#RaccontoPlurale**.

Nasce così l'esigenza di tradurre il video in forma di spettacolo, interpretando, documentando e raccontando, secondo il nostro linguaggio, la circostanza in cui viviamo, l'esperienza individuale e collettiva di questo periodo di emergenza e di crisi contraddistinto dall'isolamento e dal distanziamento sociale.

Arcipelago avrà come sound concept e drammaturgia musicale le note del musicista Giorgio Li Calzi, con il quale da anni il BTT collabora e si relaziona.

LINK VIDEO: <https://vimeo.com/412335326>