



Alla cortese attenzione del
Sindaco Ugo Frascherelli
e dell'Assessore alla Cultura
Claudio Casanova

Oggetto: Integrazione Stagione Teatrale 2020/21

Ad integrazione di quanto proposto nella precedente richiesta alla Stagione Teatrale 2020/21 teniamo a precisare che gli eventi da noi proposti, tranne “The horror inside”, sono realizzati sia dal vivo presso il Teatro delle Udienze sia online sul canale web del Palazzo del Tribunale.

Per cui in caso di sospensione delle programmazioni delle sale teatrali dal vivo sarà comunque possibile la totale messa in scena della stagione.

Se le compagnie teatrali ospitate saranno impossibilitate a raggiungere la nostra sala sarà nostra cura sostituire lo spettacolo previa comunicazione.

Alleghiamo qui il link della Stagione Online :

<https://www.teatrodelleudienze.org/teatrodelleudienze-stagione-online>

A seguire i due elenchi delle repliche previste:

Spettacoli “Integrazione alla Programmazione teatrale 2020”

TEATRO ADULTI

- Sabato 3 Ottobre 2020 ore 21.00 (ingresso libero)
- Online: Diretta streaming 03/10/2020 ore 21,00 – on demand dal 4/10/2020

SOLITUDINI

Spettacolo conclusivo del laboratorio teatrale adulti di Associazione Baba Jaga, anno 2019/'20



Drammaturgia collettiva a cura degli allievi del Laboratorio Teatrale Adulti di Associazione Baba Jaga

Regia di Chiara Tessiore

Con : Cristina Pirolli, Dario Robatto, Francesca Nodari, Gianluca Pallomo, Anna Gaggero, Nereo Camuzzini, Rebecca Zuccotti, Erika Torok, Roberta Firpo. Tommaso Busoni,

Un viaggio attraverso dieci monologhi per raccontare cosa sono stati i mesi della quarantena e per riflettere insieme sul mezzo teatrale come strumento di riconoscimento e deposito di una narrazione collettiva. Drammaturgia originale a cura degli allievi del laboratorio teatrale adulti di Associazione Baba Jaga.

- Domenica 4 Ottobre 2020 ore 17.30 (ingresso libero)
- Online: Diretta streaming 04/10/2020 ore 17,00 – on demand dal 05/10/2020

ALERT_Non è successo niente

Spettacolo conclusivo del laboratorio teatrale ragazzi di Associazione Baba Jaga, anno 2019/'20

Drammaturgia collettiva a cura degli allievi del Laboratorio Teatrale Ragazzi di Associazione Baba Jaga

Regia di Chiara Tessiore

Con : Daniela Magagna, Jessica Pellitteri, Vincenzo Musso, Ylenia Gaggero, Miriam Rebaudo, Virginia Bianchi. Guenda Gravano, Lorenzo Rosciano, Giulia Rosciano.

Messaggi dal futuro: come racconteresti al te stesso del 2019 ciò che accadrà nel 2020?

Didattica a distanza, tecnologia asfissiante, nuove regole, nuove paure, vecchie e nuove assurdità, un mondo che procede lentamente, giornate tutte uguali e una realtà osservata dalla finestra: quotidianità rovesciata e nuovi spazi che si aprono in una casa, in una stanza... o magari dentro di sé. Una drammaturgia originale a cura degli allievi del laboratorio teatrale ragazzi di Associazione Baba Jaga per raccontare i mesi dell'isolamento dal punto di vista dei ragazzi.

- Domenica 22 Novembre 2020 ore 17:00 con Replica INVITO A TEATRO
- Online: On demand dal 24/11/2020

MERAVIGLIOSE CREATURE

Produzione Associazione Baba Jaga

Progetto di: Lara Giurdanella



Regia e drammaturgia : Maria Grazia Pavanello

Con: Lara Giurdanella, Roberta Firpo, Susanna Narice, Giuseppina Facco

Scene, Costumi e installazioni: Sara Pelazza

Lettere, racconti, immagini narrano la donna nel corso di un secolo, dal suo ruolo di moglie, alla fine del 1800, al modello di donna perfetta del 2000. Donne comuni che convivono con lo stereotipo che devono rappresentare. Forti, ma vulnerabili, non trovano lo spazio per i loro pensieri per i loro diritti. Deboli, ma determinate a lottare contro il sopruso e la violenza, amano e crescono le donne del futuro. Lo spettacolo è un insieme di performance artistiche ed installazioni che ripercorre attraverso diverse epoche vite di donne, storie di violenze.

- Sabato 12 Dicembre 2020 ore 21:00
- Online: Diretta streaming 12/12/2020 ore 21,00 – on demand dal 13/12/2020

GLI EROI SON TUTTI GIOVANI E BELLI

Incontro- spettacolo interattivo

Produzione Associazione Baba Jaga

Di e con Chiara Tessiore

L'espressione *kalokagathìa* sembra uno scioglilingua, ma è una parola che deriva dall'unione di due aggettivi che - in greco antico- significano *bello e buono... καλὸς καὶ ἀγαθός (kalòs kai agathòs) ...* La caratteristica degli eroi dell'epica ...

Ma perché gli eroi sono tutti buoni, giovani e belli?

Un viaggio divertente e divertito tra Iliade, Odissea ed Eneide, con incursioni musicali e testuali tra prosa e poesia per raccontare, in una dissacrante dichiarazione d'amore, le figure dei tre più grandi eroi dell'epica classica e – forse- capire qualcosa in più su di noi “mortali contemporanei” ...

TEATRO RAGAZZI

- Domenica 25 Ottobre 2020 ore 16,30
- Online: Diretta streaming 25/10/2020 ore 16,30

ALDIQUÀ E ALDILÀ DEL MARE

Produzione Eppursimuove

Di e con Ilaria Piaggese



Regia Ilaria Piaggese e Silvia Bargi

La timida Bibliotecaria della città Oltrebosco, si trova costretta a lasciare il suo confortevole e tranquillo ufficio per consegnare a domicilio alcuni libri. Bussando di porta in porta giunge fino all'ultima casa presente sulla sua lista, dove abita l'Anziana Signora, la collezionista di libri più famosa di tutta la regione. Al suo arrivo la Bibliotecaria non trova nessuno ad aspettarla, soltanto libri. Tra tutti, uno in particolare attira la sua l'attenzione, un libro incantato in grado di attirare tra le sue pagine i lettori e far uscire fuori i suoi personaggi. Così la bibliotecaria, incuriosita, decide di addentrarsi nel libro ...chi ne uscirà sarà il Grillo del Rosmarino, abitante del libro che racconterà la sua storia, fatta di musica, di crescita e avventure Aldilà e Aldiquà del mare.

- Da venerdì 30 Ottobre a domenica 1 Novembre 2020 (orario visite 10.00/13.00 e 14.00/19.00.)

Quest'anno la famosa Casa Stregata di Associazione Baba Jaga si fa in due!

L'orribile percorso che ogni anno accoglie i nostri terribili bambini lascerà lo spazio a due nuove avventure tutte horror:

SCUOLA DI STREGONERIA

- Online: On demand dal 30/10/2020
(per bambini dai 4 ai 7 anni)

Percorso animato

Produzione Associazione Baba Jaga

Il mondo della magia ti affascina? Adori i cimiteri e pozioni magiche? Vuoi imparare a fare terribili sortilegi? !Allora armati di coraggio, di un po' di perfidia e vieni, con i tuoi genitori, alla scuola di stregoneria più paurosa che ci sia! Se sarai in grado di superare tutte le terrificanti prove riceverai il diploma di Stregone o Streghetto 2020.

THE HORROR INSIDE

(per bambini dagli 8 ai 12 anni)

Escape room

Produzione Associazione Baba Jaga

In un antico palazzo di un antico borgo, durante i lavori di restauro, è stata trovata una stanza murata.

Dal suo interno provengono strani rumori... nessuno sa spiegare cosa accada in quella stanza, chi vi è entrato non ne è più uscito.

Suoni, urla, buio, una stanza dell'orrore tutta da scoprire, ma riuscirete ad uscire?



- Domenica 6 Dicembre 2020 (orario visite 15.00/19.00) con replica INVITO A TEATRO
- Online: On demand dal 06/12/2020

LA VALIGIA DEL NATALE

Animazione itinerario Natale nel mondo
(per bambini dai 5 ai 10 anni)

Produzione Associazione Baba Jaga

Regia e drammaturgia : Maria Grazia Pavanello

Con : Roberta Firpo

Wunorse Openslae, soprannominato Wonny, è stato un aiutante di babbo natale per molti, molti anni. Il suo compito era quello di occuparsi delle renne e della slitta, lo aveva scelto perché la sua più grande passione era quella di viaggiare... ma la velocità con cui lo faceva, un giorno all'anno il giro di tutto il mondo, non gli permetteva di conoscere i luoghi, le persone, le usanze... così babbo natale decise di fargli un regalo: una valigia tutta vuota che doveva riempire di tutte le storie e tradizioni di natale di tutto il mondo. Così Wonny cambiò incarico e iniziò a girare il mondo raccogliendo e raccontando tradizioni natalizie.

Se lo volete ascoltare allora correte! Sembra che in questi giorni si trovi al Teatro delle Udienze di Finalborgo

Spettacoli in programmazione come da “Bando per l'assegnazione delle sale dell'ex Palazzo del Tribunale 2021”

TEATRO ADULTI

- Sabato 16 Gennaio 2021 ore 21.00 con replica INVITO A TEATRO
- Online: On demand dal 17/01/2021

ALLA FINESTRA

Spettacolo in occasione del Giorno della Memoria

Produzione Associazione Baba Jaga

Regia e drammaturgia: Maria Grazia Pavanello

Con: Lara Giurdanella, Roberta Firpo, Chiara Tessiore



Scene e Costumi: Sara Pelazza

Una popolazione disorientata, quasi assente, non consapevole. Frasi come “Non sapevo...”, “Non ne conoscevo di ebrei...”, “Da noi in campagna queste cose non c’erano...” E altre frasi: “Sì, forse avevo letto qualcosa...”, “Un mio compagno di classe forse era ebreo, ma non so...”, “Lo hanno ucciso nella piazza... ma solo lui... era una testa calda...”. Inadeguatezza, silenzi, sogni infranti, vite sospese. “Alla finestra” racchiude i ricordi di quegli italiani esausti, impotenti, che si misero ad aspettare che tutto finisse, che arrivasse finalmente la pace”.

- Sabato 30 Gennaio 2021, ore 21.00
- Online: Diretta streaming 30/01/2021 ore 21,00

LA CANZONE DEI SOMMERSI_ il potere della parola tra Malebolge e Auschwitz

Incontro – spettacolo

Di e con Paola Bigatto

Gittò voce di fuori e disse. “Quando

Dopo una presentazione piena di suspense, Dante interrompe il discorso di Ulisse fin dalla prima parola, con un ardito a capo. Perché? E come può un lettore rendere questo vuoto? Deve farlo? O deve leggere continuamente il verso successivo? L’attrice Paola Bigatto, appassionata lettrice della Divina Commedia, da anni porta in scena il monologo La banalità del male, e affronta con professori e allievi le tematiche sollevate dalla riflessione sulla Shoà. In questo centenario dantesco propone un percorso a partire dalla lettura di questo verso, collocato in un canto ricco di difficoltà e arditezze metriche, che tratta delle insidie e del potere del linguaggio. Attraverso questo filo, dopo un percorso nelle altezze della Commedia, verrà attraversato il “mare rinchiuso” di Primo Levi, per arrivare a indagare le diverse parole che indicano la Shoà, sulla scorta delle riflessioni contemporanee di David Grossmann. Sarà proprio l’autore israeliano a offrire all’attrice una possibile soluzione per la sua lettura.

- Sabato 13 Febbraio 2021 alle ore 21,00
- Online: On demand dal 13/02/2021

SWEET HARMONY

Reading

Di Chiara Tessiore

Con Annapaola Bardeloni, Ambra D’Amico e Chiara Tessiore

Il romanzo rosa è un genere letterario che narra di storie d'amore e di passione che spesso si dipanano in avventure e intrighi e sempre terminano con un lieto fine. La struttura è quella classica,



molto simile alla fiaba: l'eroina protagonista (la tipica fanciulla giovane e bella che va incontro al pericolo), l'eroe (protagonista maschile, "cavaliere" senza macchia e senza paura che finisce sempre per trarre in salvo la donzella amata), e poi il cattivo o... la cattiva ... sullo sfondo: intrighi politici, oscuri segreti, complotti, duelli, guerre, temibili triangoli d'amore ... ed un più o meno velato erotismo.

Un'esilarante lettura a tre voci che gioca con i cliché dei romance, le tinte forti del feuilleton, il kitsch degli Harmony, ma che svela anche inaspettati tesori di un genere letterario a volte troppo frettolosamente classificato come "di serie B" .

- Sabato 13 Marzo 2021 ore 21,00 con Replica INVITO A TEATRO
- Online: On demand dal 14/03/2020

CARA VIRGINIA

“Si fa così perché così si fa”

Produzione Associazione Baba Jaga

Di e con Chiara Tessiore

Regia di Annapaola Bardeloni

Progetto sviluppato a partire dall'idea, la ricerca storica il supporto alla drammaturgia di Ambra D'Amico

Con il sostegno di Fondazione TGR Onlus e Torino Fringe Festival

Ritorna, in una versione completamente rinnovata, lo spettacolo di Associazione Baba Jaga vincitore del bando di residenza “Casa con vista Fringe” e di “MALDIPALCO” 2019 di Tangram Teatro e TPE –Teatro Piemonte Europa.

La Virginia è nata il giorno del tragico varo del piroscafo Jolanda, conosce il Nino quando naufraga il Titanic e accetta di sposarlo quando pure la Mafalda cola a picco. Ma il matrimonio si rimanda ancora e ancora, finché il Nino non parte volontario per andare in Abissinia, a combattere nella grande impresa coloniale dell'Italia fascista.

«Io ti saluto! Vado in Abissinia, cara Virginia, ma tornerò.»

Quando, però, le lettere del Nino smettono di arrivare e di lui si perdono le tracce, la Virginia decide di partire; si allontana dal suo paesino, dalla sua casa, dal suo ordine e si perde nella “selvaggia Africa” alla ricerca del suo amato: dov'è finito il Nino?

La storia della Virginia è una piccola storia d'Italia: un personaggio inconsapevole e stupito che viene conquistato e travolto da uno schema ideologico. La Storia (quella con la S maiuscola) si racconta attraverso una storia d'amore. Un amore che è tutto un naufragio!

TEATRO RAGAZZI



- Domenica 17 Gennaio 2021 ore 16,30
- Online: On demand dal 18/01/2021

SUPER BIAGINI AGGIUSTATORE

Incontro- spettacolo
Di e con Sergio Olivotti

Il mondo a volte non funziona: alcune cose si rompono, altre di cui si avrebbe bisogno non si trovano... E non sono solo le cose a dare dei problemi (quelle bene o male si aggiustano). A volte a non funzionare è l'umore: arrabbiate, tristezze, delusioni... Come fare per sistemare tutto? Ci vorrebbe qualcuno con una forza pazzesca... Qualcuno con un'intelligenza sovraumana, una persona con un cuore impavido, grande e generoso. Un supereroe! Ecco cosa ci vorrebbe: un supereroe. Come Biagini. il tecnico Biagini. L'aggiustatore. Al termine dello spettacolo sarà possibile acquistare il libro "Noe Nae Noe" di Fabrizio Casalino con le illustrazioni di Sergio Olivotti, Blackdog edizioni.

- Domenica 14 Febbraio 2021 ore 16,30
- Online: On demand dal 15/02/2021

GIOCHI DI CARNEVALE

testo e regia Teatro D'Oltre Confine
con Antonio Basilisco e Monia Nuzzi

Una fata sgangherata e maldestra sta preparando, davanti al suo grande pentolone, la magia del carnevale; ma sbaglia gli ingredienti combinandone di tutti i colori: dal pentolone, infatti, anziché uscire personaggi simpatici e divertenti compariranno spettri, streghe, mostri che rovineranno la festa alla fata ma divertiranno i bambini. E così tra equivoci, lazzi, gag e musiche la fata, a sua insaputa, riuscirà nella magia e ... buon carnevale a tutti!

- Domenica 7 Marzo 2021, ore 16,30
- Online: Diretta streaming 07/03/2021 alle ore 16,30

IL SOGNO DI FRIDA

Produzione Compagnia Cattivi Maestri
Testo e regia di Annapaola Bardeloni
Con Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta



Costumi di Francesca Bombace
Luci e fonica di Nicola Calcagno

Frida (Kahlo) è una bambina e come tutte le bambine ha la testa piena di sogni.

Uno dei sogni più forti è quello di ballare, ma Frida non può ballare: le sue gambe non glielo permettono. Allora si inventa una vita "altra" dove la sua amica del cuore immaginaria balla al posto suo, ride quando lei vorrebbe piangere, tace e la osserva ogni volta che vorrebbe star sola ed invece è costretta a parlare e ad esporsi.

Soprattutto la sua amica le svela che saranno le sue mani a ballare, che la sua danza sarà la pittura, che il suo non sarà un futuro facile, ma pieno di bizzarro amore e colore, che la sua diversità la renderà unica, inimitabile e indimenticabile!

Frida è figlia del Messico dove le piogge fanno nascere fiori bellissimi. E lei è uno di quelli.

E con la sua amica del cuore viaggerà nel tempo e nello spazio, nelle immagini dei suoi quadri, attraverso le pagine dei suoi diari e sarà la sua amica a svelarle il segreto prezioso che farà di lei una donna da ricordare: "che importa avere gambe se si hanno ali per volare?"

- Domenica 28 Marzo 2021, ore 16,30
- Online: Diretta streaming 28/03/2021 ore 16,30

DISCARILANDIA

Progetto educativo sul riciclo
(per bambini dai 3 ai 10 anni)
testo e regia Teatro D'Oltre Confine

Riciclare. Fare la raccolta differenziata per un mondo pulito. Eppure quante volte ci è capitato di vedere bottiglie di vetro, tappi di plastica, mozziconi di sigaretta per le strade, in un parco e continuare a camminare senza fare nulla?

E se i rifiuti avessero un sogno, diciamo pure *il sogno*, una specie di terra promessa che desiderano raggiungere, di cui si è narrato da generazioni e generazioni...LA DISCARICA o meglio: DISCARILANDIA, dove tutto si trasforma: dove plastica, cartone, lattine ecc. ecc. vengono rigenerate e possono tornare a nuova vita senza inquinare. Un posto magico, enorme, colorato, bellissimo. Dove tutto è organizzato, dove ognuno si sente a suo agio, in mezzo ai suoi simili, dove non ci si sente più Rifiut-ati e vivere semplicemente in armonia.

In attesa di un vostro riscontro porgiamo cordiali saluti.

Carla Pavanello