



FESTIVAL
PIANISTICO
PALMA D'ORO

2020

**PROGRAMMA
DEI CONCERTI**

Chiostri di Finalborgo e di Finalpia

PALMA D'ORO 2020

Questa edizione del “Palma d’Oro” ha subito cambiamenti e limitazioni derivate dalla grave emergenza sanitaria che ci ha colpiti. Tuttavia, grazie alla forte determinazione del gruppo **dell’Associazione di Cultura Musicale**, al costante sostegno della **Fondazione De Mari**, alla gratitudine internazionale degli amici tedeschi nel far proseguire il “Palma d’Oro” a **Donzdorf**, nonché al fondamentale impegno del **Comune di Finale Ligure** in favore delle manifestazioni musicali, che fioriscono nel nostro territorio, il Festival “Palma d’Oro” 2020 è stato programmato e si articolerà in prestigiosi concerti dal vivo.

Sono particolarmente orgogliosa della sua realizzazione, perché questa edizione è dedicata alla Commemorazione di **Gianna Stegagno Vecchiato**, di cui ricorre il centenario dalla nascita. Importante figura di riferimento sia come luminosa compagna di vita di **Aloise Vecchiato**, fondatore del “Palma d’Oro”, sia per il personale contributo alla realizzazione del concorso e di tutta l’attività musicale connessa all’opera del maestro. Gianna si è espressa in una dimensione di femminilità incisiva, sebbene deliberatamente giocata dietro le quinte. Donna molto bella e di animo gentile, ha contribuito a promuovere i sentimenti musicali ed estetici, che condivideva con il marito, nelle relazioni familiari, amicali e sociali anche in circostanze difficili e dolorose, sostenendo le capacità espressive di tutti con entusiasmo e creatività.

Credo che nella nostra epoca stia emergendo sempre più chiara la necessità di valorizzare un elemento umano che si qualifica nell’ambito del femminile dei valori di tenerezza e compassione, su cui si fonda la cura delle persone e dell’ambiente. Il tragico periodo di *lockdown* che abbiamo vissuto ci ha dato modo di riflettere su questa necessità di cura dell’ambiente, delle abilità umane, della natura e degli animali.

Personalmente ho avuto la fortuna di trascorrere quel periodo nel Borgo medioevale di Finale, dove alla tristezza della solitudine faceva da contraltare l’esperienza quasi musicale di un silenzio speciale, animato dalle voci degli uccelli, dal suono del vento e da tutti i suoni che ormai si faticava a percepire e perciò quasi dimenticati. Ringrazio i miei compaesani, i vicini di casa e quanti in modo fuggevole avevo occasione di vedere, se non proprio incontrare, perché sempre manifestavano espressioni amichevoli e solidali, caratteristiche di un contesto comunitario a misura umana.

Oltre al recupero del paesaggio sonoro, la primavera di quest'anno ci ha dato molte giornate fresche e soleggiate, confortandoci con visioni - inusuali negli ultimi anni - di cieli tersi, paesaggi e colori, che a me ricordavano l'infanzia lontana vissuta in questi luoghi bellissimi.

Concludo riprendendo l'intento di **dedicare l'edizione del 2020 a una figura femminile** e, dunque, agli aspetti più contenitivi e costruttivi del mondo sonoro e dei sentimenti musicali che desideriamo promuovere, e perciò ringrazio con stima e affetto il direttore artistico e tutti i musicisti del "Palma d'Oro" che hanno sostenuto il progetto del Festival con la Città di Finale e il nostro pubblico. Rimaniamo in attesa del concorso l'anno prossimo, per rivedere i giovani candidati, che dal 1974 portano a Finale Ligure l'amore per la musica classica da ogni parte del mondo, e che nell'anno prossimo si esibiranno, se vincitori, anche nella cittadina di Donzdorf, alla quale ci collega un'affinità musicale e di amicizia.

Caterina Vecchiato



Gianna Stegagno e Aloise Vecchiato

LUNEDI' 24 agosto 2020 – ore 21.30

MATTEO BEVILACQUA *pianoforte*

Vincitore del primo premio Palma d'Oro 2019

Chiostrì di S.Caterina – Finalborgo

F. Liszt: *Les jeux d'eau a la villa d'Este*

F. Chopin: ballata n. 2 in fa magg. op. 38

S.Prokofiev: sonata n. 2 in re min. op. 14

C.Debussy: preludes première livre: n. 2 *Voiles*; n. 5 *Les collines d'Anacapri*; n. 6 *Des pas sur la neige*; n. 7 *Ce qu'a vu le vent d'ouest*; n. 10 *La cathédral engloutie*

I. Albeniz: *El puerto*

Matteo Bevilacqua comincia a 10 anni il suo percorso artistico, debuttando come attore con il CSS-teatro stabile d'innovazione in varie produzioni e prendendo parte a tournèe nazionali. Nella formazione pianistica è seguito prima da Ferdinando Mussutto e Fabio Di Marco, poi da Luca Trabucco al conservatorio di Udine, dove ottiene il diploma e il biennio specialistico entrambi con lode e menzione. Partecipa a diverse masterclass in Europa con importanti Maestri quali Jerome Ros; Massimiliano Ferrati; Maurizio Baglini, Massimiliano Damerini; Johannes Kropfisch; Bruno Canino; Pierluigi Camicia. Vince nel 2016 una borsa di studio per potersi perfezionare a New York con rinomati Maestri (Kobrin, Cohen). Dal 2009 partecipa a concorsi Internazionali vincendo oltre 20 premi. Ha recentemente vinto il terzo premio al concorso Internazionale di Albenga; il terzo premio e il premio del pubblico al concorso Internazionale di S. Donà di Piave. E' inoltre il vincitore della 46esima edizione del concorso internazionale "Palma d'oro" di Finale Ligure. Si esibisce come solista in rinomati festival quali Carniarmonie, il festival dei Suoni nei Luoghi, le stagioni dell'accademia Ricci e del teatro Verdi di Pordenone, Mit-telfest; inoltre si è esibito in duo con il pianista Bruno Canino nell'ambito della stagione concertistica degli amici della musica di Udine.

MERCOLEDI' 26 agosto 2020 – ore 21.30

MARCO BORTOLETTI flauto DAVIDE BURANI arpa

Chiostri di Finalpia

J.S.Bach: Sonata per flauto e Arpa BWV1020 - Allegro

C.W.Gluck: *Scena dai Campi Elisi - Danza degli Spiriti Beati*

H.Kohler: Sonata per flauto e arpa op.49 - Allegro

G.Rossini: Andante con Variazioni per flauto e arpa

G.Caramiello: *Rimembranza di Napoli*

G.Donizetti: Larghetto e Allegro per flauto e arpa

G.Fauré: *Sicilienne* op.78

M.Ravel: *Piece en forme de Habanera*

J.Ibert: *Entr'Act* per flauto e arpa

Marco Bortoletti. Si è diplomato in flauto traverso presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria, ha iniziato i suoi studi con il M° Renzo Gnemmi presso il Conservatorio "Paganini" di Genova, si è perfezionato con il M° Domenico Alfano flauto del Carlo Felice di Genova, ed ha approfondito lo studio del flauto in legno con il M° Francesco Bonafini allievo di J.Zoon. Ha al suo attivo concerti in importanti manifestazioni nazionali ed internazionali: "Concerto nei Musei Vaticani" a Roma, GOG, Associazione Paganini, Palazzo Reale e Palazzo Rosso a Genova, Teatro Franco Parenti di Milano, Villa Mansi in onore dell'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati (UNHCR), Aula Magna dell'Università "Bocconi" di Milano, Castello d'Albertis di Genova, ed altri; si è esibito nella rassegna organizzata dall'Associazione Amici del Carlo Felice di Genova, nell'ambito della Stagione Concertistica di Lugano (Svizzera), nella St.Andreas-Kirche ad Offenburg (Germania) in concerto per flauto solo, ed al Festival di Cannes 2019 nel Concerto "La Dolce Vita", dedicata all'Opera italiana. Suona nei maggiori centri italiani. E' insegnante di Flauto presso l'Accademia Musicale Ferrato-Cilea di Savona e presso l'Istituto Comprensivo di Imperia. E' Direttore Artistico della Stagione Musicale "I Concerti dell'Abbazia" in collaborazione con l'Associazione Palma d'Oro di Finale Ligure.

Davide Burani. Dopo gli studi di pianoforte, conclusi presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova, si è diplomato in arpa presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma, dove ha conseguito anche il biennio di secondo livello. Ama insegnare il suo strumento e allo stesso tempo esibirsi in qualità di solista, in formazioni cameristiche e collaborando con orchestre. Si è esibito in prestigiose sedi in Italia, in Europa e nel mondo (Cina, Giappone e Africa). Ha inciso per le etichette Velut Luna, La Bottega Discantica, Erga Edizioni Musicali, Map Edizioni Milano. Ha partecipato a trasmissioni televisive e radiofoniche su Rai Radio Tre, Radio Classica, Radiotelevisione Svizzera Italiana, Radio Swiss Classica. Dal 2014 fa parte dell'Italian Chamber Opera Ensemble ed accompagna il celebre baritono Leo Nucci nelle sue tournée internazionali. Ha tenuto masterclass presso i Conservatori italiani (Venezia, La Spezia, Cuneo, Cosenza, Reggio Calabria) ed esteri (Belgio e Francia). Insegna arpa presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri" di Reggio Emilia.

VENERDI' 28 agosto 2020 – ore 21.30

Chiostrì di Finalpia

C. Debussy: Images – Première Série

(Reflets dans l'eau - Hommage à Rameau - Mouvement)

A. Vecchiato: Nuit d'october

F. Chopin: Scherzo n. 2 in si b min. op. 31

LUCA TRABUCCO *pianoforte*

Luca Trabucco è nato a Salerno e ha iniziato gli studi musicali al Conservatorio "Nicolò Paganini" di Genova, con Claudio Proietti al pianoforte e Adelchi Amisano in composizione. Successivamente si è perfezionato all'Accademia di Imola, prima con Lazar Berman, Alexander Lonquich e Riccardo Risaliti, poi con Boris Petrushansky e Piero Rattalino. Vincitore di numerosi concorsi pianistici, tra cui il "Premio Venezia" nel 1993 e il "Premio Città di Treviso" nel 1995, nel 2000 ha ottenuto il primo premio al "Città di Pavia", nel 2002 ha vinto il Concorso Internazionale Pinerolo e nel 2003 il Concorso Pianistico Internazionale "Chironi" di Nuoro e il Concorso Pianistico Internazionale "Valsesia Musica", sempre nel 2004 ha ottenuto il primo premio al Concorso "San Nicola di Bari"; è uno dei tre migliori vincitori del Concorso Pianistico Internazionale di New Orleans 2005 e, nel 2007, ha vinto il primo premio al Concorso Pianistico Internazionale "Palma d'oro" di Finale Ligure. Luca Trabucco è anche compositore e nel 1991 ha ottenuto il "Premio Czerny" per i compositori italiani, la sua musica è pubblicata da Edi-Pan a Roma. Attualmente è docente di pianoforte presso il Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine

M. Clementi: Sonata in si min. op. 40 n. 2

(Molto adagio e sostenuto. Allegro con fuoco e con espressione - Largo.

Mesto e patetico – Allegro)

A. Vecchiato: Epitalamio

F. Chopin: Studi op. 10 nn. 9-10-11-12

N. Kapustin: Toccata

LUCA RASCA *pianoforte*

Allievo di Franco Scala all'Accademia Pianistica di Imola, dove tuttora vive, è vincitore di numerosi premi in campo nazionale e internazionale tra cui: London Piano Competition, Busoni di Bolzano, Palma d'Oro di Finale Ligure, Schubert di Dortmund, Scriabin di Grosseto, Chopin di Roma, Città di Treviso, Casagrande di Terni, Viotti di Vercelli. Svolge attività concertistica da solista, in musica da camera e ha suonato oltre 20 concerti per pianoforte e orchestra con prestigiose formazioni tra cui l'Orchestra Sinfonica della Rai, i Virtuosi di New York, la London Philharmonic Orchestra con la quale ha debuttato alla Royal Festival Hall di Londra con il primo concerto di Brahms alla presenza di Sua Altezza Reale Carlo d'Inghilterra. Scrive per la rivista Suonare News, è direttore artistico del Concorso Internazionale Palma d'Oro di Finale Ligure (SV), fondatore e docente al Piano Summer Campus di Tolmezzo (UD) ed è direttore della Scuola Pianistica Ateneum di Finalborgo (SV). E' docente di pianoforte principale al Conservatorio Tomadini di Udine. Dal dicembre 2015 è Steinway Artist e dal 2019 è artista Universal Classics&Jazz, etichetta per la quale è uscito l'album di debutto, dedicato a sonate di Muzio Clementi, nel novembre 2019.

F.Schubert: Sonata in do maggiore D 812 ("Grand Duo")

Allegro moderato - Andante - Scherzo. Allegro vivace - Allegro vivace

HANS-PETER STENZL *duo pianistico a 4 mani*

Da oltre 30 anni, Hans-Peter e Volker Stenzl hanno fissato un punto di riferimento per la brillantezza pianistica, l'intelligenza musicale e la sensibilità, nonché l'illuminazione sfumata di complesse partiture a quattro mani e due piani. Gli studi a Stoccarda, Francoforte e Londra e undici premi in concorso (1986 ARD, 1987 Finale Ligure 1989 Dranoff) sono stati seguiti da una vasta carriera internazionale e collaborazione con direttori di fama mondiale, come Gustavo Dudamel e Helmuth Rilling. Gli Stenzls sono anche pedagoghi profondamente devoti e molto ricercati. Sono titolari della prima cattedra internazionale di studi di duo di pianoforti (presso l'hmt Rostock / Germania) e, inoltre, insegnano a Stoccarda (Hans-Peter) e Trossingen (Volker). Nel 1996 sono stati nominati associati alla Royal Academy of Music di Londra

R.Schumann: Arabeske op. 18

R.Schumann: Carnaval op. 9

TAKAHIRO SEKI *pianoforte*

Si laurea all'Università Statale d'Arte di Tokyo dove presterà anche attività di insegnamento. Si reca in Italia per la specializzazione sotto la guida dei Maestri G. Agosti, M. Tipo e si afferma in diversi Concorsi Internazionali tra i quali: V. Bellini, Rachmaninov, Finale Ligure, Enna e Zamboni. Viene invitato a diversi Festival Internazionali tra i quali il Talentinum, l' Aterforum e il Lingotto. Debutta a Tokyo con la Fondazione Sony ed effettua diverse tournèe in Giappone e all'estero come in Russia, Polonia e Formosa (Taiwan). Svolge intensa attività concertistica sia in Giappone che all'estero collaborando come solista con prestigiose orchestre come la "Filarmonica di Leningrado" (S. Pietroburgo), l'Orchestra Statale di Mosca, la Filarmonica di Varsavia e l'Orchestra Metropolitan di Tokyo. Si dedica da diversi anni anche alla ricerca e alla divulgazione della musica italiana per pianoforte in Giappone pubblicandone la revisione critica degli spartiti e i relativi CD. Da diversi anni tiene concerti di beneficenza per bambini affetti da malattie incurabili. Visto l'importante ruolo svolto nella divulgazione della musica italiana nel 2011 è stato insignito dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano dell'Onorificenza di "Commendatore" dell'Ordine della Stella della Solidarietà Italiana. Nel 2014 è stato insignito della cittadinanza onoraria di Finale Ligure. E' membro responsabile dell'Associazione italo-giapponese per la Musica.

CALENDARIO

LUNEDI' 24 agosto 2020 – ore 21.30

MATTEO BEVILACQUA *pianoforte*

Vincitore del primo premio Palma d'Oro 2019

Chiostri di S.Caterina – Finalborgo

MERCOLEDI' 26 agosto 2020 – ore 21.30

MARCO BORTOLETTI *flauto* **DAVIDE BURANI** *arpa*

Chiostri di Finalpia

VENERDI' 28 agosto 2020 – ore 21.30

LUCA TRABUCCO *pianoforte* **LUCA RASCA** *pianoforte*

Chiostri di Finalpia

SABATO 29 agosto 2020 – ore 21.30

HANS-PETER STENZL *duo pianistico a 4 mani*

TAKAHIRO SEKI *pianoforte*

Chiostri di S.Caterina – Finalborgo

ORGANIZZAZIONE

Associazione di Cultura Musicale - Concorso Internazionale di Musica da Camera

“Palma d'Oro” – Città di Finale Ligure

Via Brunenghi 21, 17024 Finale Ligure (SV) ITALY

Presidente: **Caterina Vecchiato** - Direttore artistico: **Luca Rasca**

Segreteria e consulenza artistica:

Marco Bortoletti, Francesca Marchesi Basadonne, Benedetto Vicini